

FARIDA medlem i CID – Conseil International de la Dance, är en internationellt erkänd magdansös, lärare och koreograf i arabisk dans, samt Skandinaviens mest eftersökta magdansös med över två miljoner tittare på You Tube. På arabiska betyder Farida unik, en innebörd som beskriver hennes dans väl; det klassiskt rena möter dynamiska och moderna rörelser, graciös men temperamentsfull.

Redan som liten flicka, under uppväxten i Italien och Sverige, började hon dansa klassisk balett och jazzdans, en bakgrund som haft ett starkt inflytande på hennes Raqs Sharqi dansstil. Sedan barnsben en van scenartist, som idag blivit känd för sin goda teknik och besjälade tolkning, en påtaglig elegans och sina enastående vackra armar. Som pedagog influeras hon av sin akademiska dansbakgrund både i sitt sätt att analysera och förklara rörelser samt tolka det lyriska i musiken, medan erfarenhet av olika kulturer låter henne utforska nya rörelser och möjligheter, kunskaper som hon delar med sig av till sina elever runt om i världen.

Farida slog igenom som magdansös i Sverige i slutet av 1990-talet och sågs då dansa på alla libanesiska restauranger i Stockholm och i övriga landet, samt på en mängd andra evenemang bland annat Stockholms 750-årsjubileum, MTV Club tour, div. invigningar och fester. Hon inleder även ett samarbete med Thomas Gylling och Mosquito Sound System som varar än idag. Efter en tid åkte Farida till Libanon, arbetade i Beirut under en säsong och sedan flyttade sedan vidare till Italien där hon bott och arbetat i flera år. Farida har flitigt rest runt, uppträtt och undervisat på allt från dansfestivaler och mindre workshops till bröllop och event av alla de slag runt om i Europa. Under sin vistelse i Palermo arrangerade hon en magdansfestival, Raqs Sicilia Oriental Dance Festival, och arbetade då med många kända lärare från Egypten och övriga världen. I Italien har hon även hunnit med att spela in en DVD där hon lär ut grunderna i Raqs Sharqi (utgiven av Mondadori) samt medverka i Heshk Beshk vol. 1, koreograferad av Wael Mansour och utgiven på DVD. Nu är hon tillbaka i Sverige för att sprida sin kunskap och kärlek till arabisk dans. Förutom en gedigen utbildning hos de stora lärarna inom arabisk dans både i Sverige och utomlands, så har hon sedan 2011 utbildat sig till STOTT PILATES®-tränare och har även en specialisering i Pre- och Post- natal träning från The Center for Women's Fitness.

Professional Highlights

Guest teacher at Oriental Bazar Festival, Berlin, November 2012

Solo performer at the concert of Alaa Majid and Tigris Birds with Iraki Enkidu Dance Company, 2012

Pre- and Post- natal training certification by The Center for Women's Fitness

Stott Pilates matwork trainer, 2011

Guest teacher and performer at The Belly Code, Milan, 2010

Performs at Kung Birger's Gästabud by Whoops! Entertainment, Visby, 2010

Performs at Pocket Kings with Issam Houshan, Dublin, 2010

Performs at Heshk Beshk, Venice, 2010

Guest teacher and performer at Silk Road Projects, Venice, 2010

Records Heshk Beshk vol.1 with choreographer Wael Mansour, Milan, 2010

Performs as partner to Osama Emama, Stockholm Belly Dance Festival, 2009

Interview for Norwegian paper Bergen Avisen, 2009

Performs at Viva! Stockholm, Stockholm, 2008

Organizer of Raqs Sicilia Oriental Dance Festival, Palermo, 2007 & 2008

Performs at Windsurf World Festival on the beach, Palermo, 2007 & 2008

Records instructional DVD for Italian editor Mondadori, 2007

Performs at Nile Group Festival for the first time, Cairo, 2006

Starts teaching in Italy, Palermo, 2003

Performs at Isle of MTV Club Tour, Stockholm, 2003

Performs at Stockholm 750 years anniversary, Stockholm, 2002

Performs at Sheraton Coral Beach, Beirut, 2002

Interview for Swedish paper Vätmanlands LT, 2001

Performs at Stockholm Belly Dance Festival for the first time, Stockholm, 2000

Starts performing full time professionally at Cave de Roi, Stockholm, 1999

Performs at the opening of Dansens Hus, Stockholm, 1991

Admitted to the Swedish Royal Ballet School, 1990