

LICENSANSÖKAN

Referensnummer
(ifylls av STIM)

Organisations-/Personnummer

Sökandens Namn/Firma _____

Adress (gata eller box) _____

Postnr och postadress _____

Telefonnr _____

Faxnr _____

E-post _____

Tillhör riksorganisation
(ange vilken) _____

Till ansökan hör en eller flera bilagor att fylla i om musikanvändningen.

De uppgifter som lämnas till STIM om musikanvändningen, antingen på de bilagor som hör till ansökan eller på annat sätt, godkännes som underlag för fakturering av avgift enligt STIMs tariffer.

Undertecknad har tagit del av STIMs Allmänna villkor och förbinder sig att följa såväl dessa som STIMs vid varje tidpunkt gällande Särskilda villkor.

Sökandes/firmatecknares underskrift

Ort och datum

Namnförtydligande

Personnummer om sökanden är ideell förening

**V g skicka in licensansökan – tillsammans med bilaga/bilagor - till
STIM
Box 273 27
102 54 STOCKHOLM**

ALLMÄNNA VILLKOR

Gäller fr o m 2000-03-01 tills vidare

§ 1 LICENS

Dessa allmänna villkor reglerar licens för offentligt framförande av de musikaliska verk med tillhörande texter till vilka STIM innehar eller under licensstiden kan komma att inneha ensamrätten till framförande.

Licensen omfattar inte utsändning eller vidareändring till hushåll i kabelnät av TV- och radioprogram eller överföring av verk i form av ljudfiler i elektroniska nätverk.

Särskilda villkor gäller för olika licensområden

Avvikelser från dessa villkor och de särskilda villkoren måste avtalas skriftligen för att bli gällande.

STIM ska vid licensens tecknande eller utökande på lämpligt sätt informera Licenstagaren om vid var tid gällande särskilda villkor, vilka Licenstagaren åtar sig att följa.

Licenstagaren tecknar för denne bindande ansökan om erhållande av licens genom att underteckna licensansökan tillhandahållen av STIM. Licensen är bindande för STIM när Licenstagaren tillställts bekräftelse.

Meddelande till Licenstagaren ska anses ha kommit denne tillhanda senast fem dagar efter det att meddelandet avsänts med post till den adress Licenstagaren senast uppgivit till STIM.

§ 2 OMFATTNING MM

Licenstagaren har rätt att offentligt framföra musik i den omfattning som framgår av utfärdad bekräftelse. Licenstagaren ska i förväg ha anmält typ och omfattning av musikanvändning, samt i förekommande fall namn/beteckning och adress på den/de lokal/lokaler där musik framförs. Licenstagaren är skyldig att omgående anmäla till STIM om musikanvändningen upphör eller i något avseende förändras, om rörelsen upphör eller överlåtes eller om adressen ändras. Felaktigt lämnade uppgifter ger STIM rätt att debitera tillkommande avgift jämte dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen. Licenstagaren anses ha lämnat bindande uppgifter om förändringen när meddelande om detta kommit STIM tillhanda. STIM är bunden av förändringen när STIM tillställt Licenstagaren bekräftelse. Det åligger Licenstagaren att inom 14 dagar från det bekräftelsen kommit denne tillhanda meddela STIM om de i bekräftelsen angivna uppgifterna inte är korrekta.

§ 3 DEFINITIONER

I licensförhållandet ska följande begrepp ha nedanstående betydelse:

Anordnare: Bolag, förening eller privatperson som är juridiskt ansvarig för musikframförandet.

Vid entrébelagd tillställning är den i vars kassabok biljettintäkterna redovisas att betrakta som huvudanordnare. Vid entréfria tillställningar betraktas i första hand den som har det ekonomiska redovisningsansvaret för merparten av kostnaderna som huvudanordnare. Om dessa är jämnt fördelade mellan flera anordnare betraktas initiativtagaren till, eller den praktiska anordnaren av, tillställningen som huvudanordnare.

Om huvuddelen av intäkterna och/eller kostnaderna i efterhand tillgodoräknas/belastar annan än den som enligt föregående stycke är att anse som huvudanordnare ska denne betraktas som huvudanordnare och övriga inblandade som medanordnare.

Licensområde: Indelning baserad på verksamhet och/eller på vilket sätt musik framförs för tillämpning av särskilda villkor och tariffer.

Levande musik: Levande framförande av musik, musikframförande vid dans och diskotek samt karaoke

Mekanisk bakgrundsmusik: Inspelad musik återgiven via mekanisk apparatur, t ex radio, bandspelare, CD, TV eller video.

§ 4 AVGIFT

För musikanvändningen erlägger Licenstagaren avgift till STIM enligt vid var tid gällande tariff för musikanvändning av den typ och i den omfattning Licenstagaren uppgivit till STIM. Moms tillkommer efter vid var tid gällande momsats.

Tariffändring ska aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licenstagaren har rätt att med anledning av tariffändringen skriftligen säga upp licensen med 14 dagars varsel, dock tidigast med verkan från ändringens ikraftträdande. Sådan uppsägning ska ha inkommit till STIM innan tariffändringen träder i kraft. Licenstagaren anses ha accepterat tariffändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande.

Avgift erlägges beroende på typ och omfattning av musikanvändningen antingen som ett fast belopp eller som ett belopp beräknat efter redovisning

gjord av Licenstagaren. STIM har rätt att under licensstiden ändra sättet för erläggande av ersättning.

§ 5 REDOVISNING

I förekommande fall ska Licenstagaren insända redovisning till STIM avseende de tillställningar som anordnats. Anvisningar om tidsperiod m m lämnas av STIM antingen i de särskilda villkoren, i utfärdad bekräftelse eller på den blankett som erhålls av STIM vid varje redovisningstillfälle.

Redovisning ska innehålla i de särskilda villkoren angivna uppgifter. Vid försenad eller icke-komplett redovisning har STIM rätt att debitera Licenstagaren dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen på senare framräknat belopp från sista dag för redovisning till dess att sådan kommit STIM tillhanda.

§ 6 BETALNINGSVILLKOR

Licensavgift betalas mot faktura. Vid fast avgift sker detta årsvis i förskott och vid avgift beräknad på redovisning i efterskott när redovisning kommit STIM tillhanda. Betalning ska vara STIM tillhanda inom tid som anges på fakturan. Om inte annat avtalats är denna betalningstid 30 dagar. Vid försenad betalning har STIM rätt att debitera dröjsmålsränta enligt 6 § räntelagen samt ersättning för skriftlig påminnelse.

§ 7 KONTROLL

STIM eller STIMs ombud har rätt att kontrollera underlaget till redovisade uppgifter. Den information och de uppgifter som framkommer härvid får inte föras vidare till tredje man av STIM eller STIMs ombud med undantag för uppgifter som måste lämnas med anledning av tvist eller rättslig prövning eller p g a lag, myndighets beslut eller dylikt.

STIM eller STIMs ombud har rätt att besöka tillställningar som omfattas av licensen. STIM ska anmäla sådant besök i förväg och Licenstagaren ska utan kostnad tillhandahålla eventuell entrébiljett eller liknande.

§ 8 INFORMATION OM ANDRA ANORDNARE

Licenstagare som upplåter lokal åt annan ska till STIM redovisa datum samt namn och adress på denne anordnare samtidigt med redovisning av den egna musikverksamheten eller när STIM så begär.

§ 9 MUSIKRAPPORTERING (levande musik)

Anordnaren ska till STIM rapportera framförd levande musik enligt följande:

Levande musik framförd av utländska artister:

Repertoarförteckning insändes till STIM senast samtidigt med redovisning enligt § 5

Levande seriös musik framförd av svenska artister:

Repertoarförteckning insändes till STIM senast samtidigt med redovisning enligt § 5

Levande populärmusik framförd av svenska artister:

Adress till artisten/-erna eller deras ombud insändes till STIM på begäran.

Vid arrangemang av typen festivaler eller musikveckor eller liknande ska programhäfte eller motsvarande insändas till STIM innehållande information om programpunkter, scener, artister, klockslag etc.

§ 10 VILLKORSÄNDRING

Dessa villkor gäller tills vidare. Villkorsändring ska tillsammans med uppgift om tidpunkt för ändringens ikraftträdande aviseras senast en månad innan ändringen träder i kraft. Licenstagaren har rätt att med anledning av villkorsändringen säga upp licensen. Sådan uppsägning träder tidigast i kraft vid tidpunkten för villkorsändringen. Licenstagaren anses ha accepterat ändringen om musik framförs efter ändringens ikraftträdande. Vid Licenstagarens uppsägning ska slutredovisning över de tillställningar som anordnats och ännu inte redovisats insändas till STIM senast en månad efter det uppsägningen trätt i kraft. Dessa villkor gäller för sådan redovisning.

§ 11 LICENSTID OCH UPPSÄGNING

Licensen gäller årsvis om inte annat anges och förlänges automatiskt ett år i sänder om den inte från någondera sidan skriftligen säges upp en månad före licensidens utgång. Licenstagaren är skyldig att säga upp licensen om verksamheten upphör eller överlåtes. Förändring av musikanvändning ska meddelas STIM. Lämnas inte sådant meddelande om musikanvändning

TeL 08-783 88 00

Fax 08-783 95 35

E-post licens@stim.se

Webb www.stim.se

upphör eller minskar i omfattning är Licenstagaren skyldig att erlägga avgift enligt tidigare lämnade uppgifter. Licenstagarens underlåtenhet att uppfylla §§ 4-6 medför STIMs rätt att omedelbart säga upp licensen.

§ 12 ÖVERLÅTELSE

Licenstagaren har inte rätt att utan STIMs medgivande på annan överlåta licensen.

UPPGIFTER OM MUSIKANVÄNDNING FÖR KONSERT, FESTIVAL, DANS, DISKOTEK, UNDERHÅLLNING M M

Sida 1 (2)

Referensnummer
 (ifylls av STIM)

Organisations-/Personnummer

VERKSAMHET

Verksamhetens namn _____

Gatuadress _____ Postnr _____

Postadress _____ E-post _____

Telefonnr _____ Bransch _____

Om verksamhet bedrivs på flera ställen, v g bifoga en förteckning över dessa med ovanstående uppgifter

MUSIKANVÄNDNING

Anordnas tillställningar med dans/diskotek?	Ja <input type="checkbox"/> Nej <input type="checkbox"/>
Anordnas tillställningar med artistframträdanden i ”konsertmiljö” (inomhus), festivaler eller olika former av utomhusarrangemang (t ex konserter, underhållning på torg eller i parker)?	Ja <input type="checkbox"/> Nej <input type="checkbox"/>
Förekommer bakgrundsmusik från band-, skiv-, cd-spelare, tv eller radio?	Ja <input type="checkbox"/> Nej <input type="checkbox"/>

OMFATTNING

Hur många tillställningar har Ni per år?	ca stycken
Om tillställningarna bedrivs viss del av året ange vilka månader	

REDOVISNING

Hur ofta önskar ni redovisa?	Varje månad <input type="checkbox"/> Varannan månad <input type="checkbox"/> Var tredje månad <input type="checkbox"/> Var fjärde månad <input type="checkbox"/> Var sjätte månad <input type="checkbox"/> Var tolfte månad <input type="checkbox"/>
------------------------------	---

Fortsättning nästa sida

UPPGIFTER OM MUSIKANVÄNDNING FÖR KONSERT, FESTIVAL, DANS, DISKOTEK, UNDERHÅLLNING M M

Sida 2 (2)

Används musik i andra sammanhang?	Ja <input type="checkbox"/>	Nej <input type="checkbox"/>
<i>Om Ja, vänligen uppge vilka</i>		

Startdatum för musikframförande

SÄRSKILDA VILLKOR FÖR KONSERT, FESTIVAL, DANS, DISKOTEK, UNDERHÅLLNING M M

Sid 1 (2)

AVGIFT

Vid artistframträdande i konsertmiljö inomhus, festivaler och olika former av utomhusarrangemang betalar Licenstagaren avgift till STIM enligt följande.

A	<i>Entrébelagda</i> tillställningar (exklusive bakgrundsmusiken): Avgifterna beräknas <i>per dag</i> .		
	Antal betalande besökare	Entréavgift under 60 kr inkl moms	Entréavgift Om minst 60 kr inkl moms
	1 - 2 000	3,21 kr per besökare	5,5 % av biljettbruttointäkten (exkl moms), dock minst 6,41 kr per besökare. Maxavgift: 9,60 kr per besökare.
	2 001 - 10 000	2,93 kr per besökare	5,5 % av biljettbruttointäkten (exkl moms), dock minst 3,91 kr per besökare. Maxavgift: 6,70 kr per besökare.
	Fler än 10 000	1,12 kr per besökare	5,5 % av biljettbruttointäkten (exkl moms), dock minst 1,12 kr per besökare. Maxavgift: 2,90 kr per besökare
<i>Vid procentberäkning av STIM-avgiften skall de dyraste biljetterna alltid räknas först. Om entré tas ut per lokal skall också avgiften beräknas per lokal.</i>			

B	För <i>entréfria</i> artistframträdanden i konsertmiljö (<i>inomhus</i>), festivaler, samt olika former av utomhusarrangemang (<i>exklusive mekanisk bakgrundsmusik</i>):			
	Antal besökare	Kronor per dag	Antal besökare	Kronor per dag
	max 100	107	3 001 - 5 000	12 799
	101 - 300	853	5 001 - 8 000	19 466
	301 - 600	1 920	8 001 - 12 000	28 796
	601 - 1 000	3 413	12 001 - 18 000	32 529
	1 001 - 2 000	5 333	18 001 - 25 000	37 331
	2 001 - 3 000	9 066		
Vid mer än 25 000 besökare utgår avgift enl separat överenskommelse. Kontakta då STIM.				
För <i>entréfria</i> musiktillställning <i>med flera scener</i> inom samma område kan avgiften valfritt beräknas på två olika sätt:				
1	Efter <i>totalt antal besökare</i> (uppskattat) som under dagen besökt området.			
2	Per <i>artistuppträdande</i> (programpunkt), dvs uppskattat <i>antal lyssnare</i> vid varje separat artistuppträdande			

För tillställningar där *endast en mindre andel av musiken är skyddad* (t ex vid tillställningar av folkmusikkaraktär eller vid seriösa konserter) kan följande avgifter tillämpas: (gäller både A och B)

- ♦ Om *mindre än 30 %* av den totala speltiden utgörs av *skyddad musik* är tariffen 30 % av avgiften enligt tabellen ovan. Minimiavgift: 107 kronor.
- ♦ Om *mindre än 5 %* av den totala speltiden utgörs av *skyddad musik* är tariffen 5 % av avgiften enligt tabellen ovan. Minimiavgift: 107 kronor .

Fortsättning nästa sida

SÄRSKILDA VILLKOR FÖR KONSERT, FESTIVAL, DANS, DISKOTEK, UNDERHÅLLNING M M

Sid 2 (2)

C	För tillställningar där <i>mekanisk bakgrundsmusik</i> förekommer (oavsett om avgift betalas för levande musik eller ej):			
	Antal besökare		Kronor per dag	
	max	500	161	
	501 - 1 000		320	
	1 001 - 3 000		639	
		Antal besökare		Kronor per dag
		3 001 - 6 000		960
		6 001 - 10 000		1 280
		Fler än - 10 000		1 600

D	För musikanvändning i samband med dans och diskotek betalar Licenstagaren avgift till STIM enligt följande.
----------	---

Erlagd entréavgift inklusive moms	Avgift till STIM per besökare
0 kr	1,09 kr
1 - 60 kr	1,77 kr
61 - 124 kr	2,44 kr
över 124 kr	4,42 kr
Minimiavgift 107 kr per tillställning.	

REDOVISNING

Om inte överenskommelse träffats med STIM om förskottsbetalning ska licenstagaren till STIM insända redovisning för föregående periods verksamhet i efterskott. Periodens fr o m- datum framgår av den blankett som erhålls av STIM vid varje redovisningstillfälle. STIM avgör hur ofta redovisning ska ske. Tillämpade redovisningsperioder är varje månad, varannan månad, var tredje månad, var fjärde månad, var sjätte månad eller var tolfte månad.

Redovisningen ska omfatta uppgift om datum, biljettpris, antal besökare och vilka artister som framträtt.

MUSIKRAPPORTERING

Licenstagaren ska rapportera framförd levande musik till STIM enligt 9§ STIMs allmänna villkor.

BETALNING

Efter inkommen redovisning tillställer STIM licenstagaren faktura att betalas inom trettio dagar.